

目次

教室から ● 言葉が生まれる時…………… 大江未知 1

インタビュー ● 百歳の **大田堯**さんに聞く…………… 聞き手 池谷壽夫 4

今、教育はどうあるべきか……………

今、民主教育は  
何を問うべきか

特集

座談会 今、民主教育に求められるもの…………… 梅原利夫／中村清二／大江未知／司会・池谷壽夫 11

民間教育事業の公教育への「侵蝕」の現段階…………… 児美川孝一郎 32

今、子どもをどうとらえるか——社会的視点から…………… 伊藤由起夫 40

福祉とつなぐ教育を——子どもの社会的困難に向き合う…………… 辻 浩 48

学力と人格をどう結びつけるか……………

——新学習指導要領の「資質・能力」規定と学力論の課題…………… 佐貫浩 56

おおらかな世界をつくる——今日の特別支援教育に抗して…………… 丸山啓史 64

学習指導要領の人材観対「人格の完成」……………

——三つの総合性をめぐって…………… 金馬国晴 72

いま地方自治体に求められる教育行政とは……………

——教育財政の視点から…………… 朝岡幸彦・石山雄貴 80

今、ESDを地域から考える…………… 古里貴士 88

いま言語教育を考える……………

——小学校英語教育の問題点を視野に入れて…………… 瀧口優 96

「性教育バッシング」をこえて……………

——エビデンスに基づく性教育の構築を…………… 茂木輝順 104

エッセイ ● ああ、マケドニア…………… 崔善愛 112

シリーズ

ミテアメリカの教育事情② ● ブラジルの学校教育…………… 二井紀美子 114

——学力向上を目指して……………

文化と教育⑩ ● 差別と戦争をなくすために……………

——震えるような怒りの奥底にすがるような…………… 有馬理恵 126

——生命の願いがある…………… 島津和佳 132

いま、教室で⑯ ● 教室で協同的な学びの構築を目指して……………

児童文学なんてありません⑥ ● 読書感想文の書きかた…………… 赤木かん子 138

書評 ● 大田堯・中村桂子『百歳の遺言』…………… 安藤聡彦 140

書評 ● 紙屋高雪『マンガの「超」リアリズム』…………… 立川明 142

書評 ● 梅原利夫『新学習指導要領を主体的につかむ』…………… 高橋英児 144

編集後記 144

表紙の絵

blooming

中村みずき  
画家、通訳・翻訳家  
米カリフォルニア州立大学で芸術を学ぶ  
以来、水彩絵の具・色鉛筆・オイルパステルなどを  
使って作品を制作  
Instagram: @mizunowa\_art