

目次

巻頭のことば ● 焦点としての「家族」……………池谷壽夫 1

インタビュー ● 坂上香さんに聞く
社会にいかにしてサンクチュアリをつくるか
——脱暴力・再生への希求はやまない……………聞き手 菅間正道 4

焦点としての「家族」
——新自由主義と家族像

特集 I
いまなぜ家族か
——「家族」を強くするのは何か……………牟田和恵 20

母なるものをめぐって
——戦後の家族のあり方を振り返る……………小玉亮子 28

家庭教育支援法のねらいと問題点……………井上恵美子 36

新学習指導要領と密接な関係にある家庭教育支援法案……………鶴田敦子 44

いま子育て支援政策に何が求められているのか……………藤間公太 52

道徳教科書にみる家族像……………笠原昭男 60

今日の国家・社会・教育改変
にどう対抗するか

特集 II
新自由主義に対抗する教育実践と新たな人間観・教育観を！……………池谷壽夫 68

子どもの願いにこたえる子どものための教育を……………糺谷陽子 76

——しかし安倍政権の政権危機を過大評価しない……………進藤兵 84

論稿 ● ドイツの教員評価……………藤内和公 92

エッセイ ● ショパンへの旅……………崔善愛 100

シリーズ

ドイツの教育事情⑨ ● 教員養成制度の変容——連邦制の狭間で……………小島智子 108

震災と教育⑫ ● 陸前高田のある中学校の七年間……………松田洋介 114

文化と教育⑩ ● 芸術と教育をつなぐ……………古賀弥生 120

いろいろな暮らしの今⑥ ● 場所があつて人がいれば……………宮田隼 124

いま、教室で⑫ ● 幼児教育を取り巻く課題と私立幼稚園の現状……………久保登希子 130

児童文学なんてありません④ ● 「読解」について……………赤木かん子 136

地域教育研究所より⑫ ● 高知の教育運動（高知県民主教育研究所）……………浪本勝年 140

書評 ● 土屋基規『戦後日本教員養成の歴史的研究』……………浪本勝年 140

編集後記 144

表紙の絵

harmony

中村みずき

画家、通訳・翻訳家
米カリフォルニア州立大学で芸術を学ぶ
以来、水彩絵の具・色鉛筆・オイルパステルなどを
使って作品を制作
Instagram : @mizunowa_art